



## **CONSISTORIO ALBERT PIKE. R.E.A.A. VALL.: DE WASHINGTON D.C.**

**REUNION DE PRIMAVERA, MAYO 18 Y  
19, 2007**

**DIPUTY INSPECTOR GENERAL:  
I y PH.: LEONARD PRODEN, 33o.  
(PGM.: 2005)**

**GENERAL SECRETARY:  
I.:B.: JOHN VERGALLA, 32o.  
.:C.:C.:H;.**

### **DIRECTOR OF WORK:**

**I.:B.: Charles W. Wagner, 32o. K.:C.:C.:H;.**

### **ASIS.DIRECTOR OF WORK:**

**I: y PH.:Roy E. Revis, 33o.**

**I.: y PH.:Donald M Holiday, Sr. 33o.**

**QQ:..HH:.**

*Como todos los anos en el Vall.: de Washington D.C. con la continua supervision del I.: y PH.: Leonard Proden, D.:I.:Gral. y del I.:B.:Jhon Vergalla Secretario General del Consistorio Albert Pike R.E.A.A. se llevo a cabo la Reunion de Primavera, donde se confirieron los Gr.: del 4o. al 32o. a los MM.: MM.: pertenecientes a las Logias de la Jurisdiccion de la Gran Logia del Distrito de Columbia, WashingtonD.C. asi como a miembros de la Gran Logia de Maryland y Virginia, que asi lo solocitaran oportunamente.*

*Llevar a efecto la reunion, requiere de un trabajo muy bien planificado que abarca una serie de acciones, todas las que son desempenadas por miembros del Consistorio, donde se tienen que desempenar las mas diversas funciones, que igualan a cualquier teatro de la vida profana. Considerando que debe llenarse las siguientes funciones:*

### **DIRECTOR REGISTRACION**

*Control de los recipendiarios de los Grados*

*Reparto de material*

*Encargado: I; y PH.: Samuel E. Harris Jr. 33o.*

### **DIRECTORES GENERALES**

*I.: y PH.: E. Collins 33o. (Past Potentado Shirners)*

### **EQUIPO DE SONIDO**

*I.: y PH.: Joel Khan. 33o.*

*Musica*

*Telepront*

*Efectos especiales*

### **MUSICA**

*I.: y PH.: Robert E. Redding, 33o.*

### **EQUIPO DE LUZ**

*Control del Luz del Auditorium*

*Control de Vista fija*

### **ECRAN**

*I; y PH.: Paun Friedlander, 33o.*

*Tramoya adecuada a la representacion de las diversas escefificaciones de los Grados Muebles y enceres necesario.*

## **VESTUARIO**

Control y fijamiento de las vestimantes para la escenificación de los Grados  
Material necesario para el efecto

## **CORO**

Necesario para dar el adonor musical acuerdo con lo escefinicado

## **GUARDIA DE HONOR**

Movimiento para los honores a la Bandera de los EE.:UU.:

Jefe I.: y PH.: Coronel Lemoine W. Dickinson 33o.

## **DIRECTORES DE ESCENA**

Encargados de los diferentes Grados

## **EQUIPO DE GRADO**

Equipo del Gr. 4o.

Equipo del Gr. 14o.

Equipo del Gr. 18o.

Equipo del Gr. 29o.

Equipo del Gr. 30o.

Equipo del Gr. 32o.

## **LOGISTICO DE COMIDAS Y REFRIGERIOS**

Personal de cocina para la pareparacion de las Comidas y Refrigerios.

Desde fechas anteriores a la Reunion de Primavera, se llevan una variedad de ensayos y otros asuntos logísticos para conseguir que el desarrollo del tramite se desenvuelva con normalidad. Para hacer realidad todo lo expuesto son necesarios el trabajo mancomunado de mas de 230 miembros del Consistorio, quienes trabajan en armonia con los Directores Generales de las diversas actuaciones.



**AUDITORIUM DEL CONSISTORIO ALBERT PIKE, R.E.A.A. DONDE SE ESCENIFICAN y CONFIEREN LOS DIFERENTES GRADOS.**

**A IZQ. Y DER. RESPECTIVAMENTE LA BANDERA DE U.S.A. Y EL ESTANDARTE DEL CONSISTORIO.**

La Reunion de Primavera, se inicia con una reunion con todos los Candidatos, en esta oportunidad 31 MM.:MM.:, en el Temp.: del 3er. Piso, donde el Director General, hace una explicacion de la modalidad como se desarrollara la ceremonia por las cuales se conferiran los Grados. El

dia Jueves 18, se conferiran los Gr. 4o. y 14, previo a lo cuales se serviran un lunch en el Salon de Refrigerio del piso bajo.

Se otorgara el Gr.4o. y luego en el Temp.: del 3er. Piso se efectuara una historia de los Gr. 9o. 10o. 11o. 12o. y 13o. Seguidamente se bajara al Auditorium donde conferira el Gr. 14o. Terminado el Gro. los Candidatos se retiraran para comenzar nuevamente las actividades el Dia Sabado Mayo 19 a 07.30 am.

**ESCEFINICACION DEL GR. 4o. SECRET MASTER, SE OBSERVA EL S.:S.: Y EL ALT.: CUBIERTO CON EL MANTO N.:CON L.: OPORTUNAMENTE SE LE ENTREGARA LA LL.: QUE ALGUN DIA LE PERMITIRA INGRESAR Y ENCONTRARSE EN EL S.:S.: QUIZAS CONSIGO MISMO??????**

**Director: I.:H.: Herbert Morrsha Taylor 32o.**

**Venerable Maestro: Charles W. Wagner, 32o. K.C.C.HH.**



**Seguidamente de un C.:I.: se continua con la Ceremonia del Gr. 14o. Perfet Elu.: Donde al final se le e.: a c.: Recipendiario la p.:p.: del M; M:.**



**ESCENIFICACION DEL GR. 14o. PERFET ELU**

**Director: I.:B.: Teko A. Foly 32o. K.:C.:C.:H:.**

**Venerable Maestro: I.:H.: Roman Volsky, 32o. K.:C.:C.:H:.**



**LA CEREMONIA DEL GRo. 14, FINALIZA Y SE FORMAN EL EQUIPO DE GRADO. CON EL CANDIDATO QUE REPRESENTO A LA CLASE COMO RESIPENDIARIO.**



#### **PARTICIPANTES**

**QQ.:HH.: Sergio Guzman MM.: de Naval Lodge No. 4, y Victor Rivas MM.: de Alianza Fraternal Americana No. 92.**

**Para recibir los Grados en la presente Reunion se presentaron 31 Candidatos MM.:MM.: pertenecientes a las Logias Jurisdiccionadas a la Gran Logia del Distrito de Columbia asi como a la Gran Logia de Virginia. Entre dos candidatos**

**hispanos, el QH.: VICTOR RIVAS, MM.: de Alianza Fraternal Americana No. 92 de**

nacionalidad Paraguayo y el QH.: Sergio Guzman de Naval Lodge No. 4 de Nacionalidad Colombiada.

Luego del Desayuno todo los Candidatos pasaron al Temp.: del 3er. Piso para recibir la historia y significado de los Gr.

15o. 16o. y 17o.

Seguidamente se procedio a Conferir el Gr. 18 Knight Rose Croix.

**Director I.:B.: Leonard H. Kahan, 32o. K.:C.:C.:H.:**

**Asistente del Director: Joseph F. burrows, 32o. K.:C.:C.:H.:**

**Maestro de la Sabiduria: Jeffrey G. Bodie, 32o. K.:C.:C.:H.;**

**Cuadro Logial.**



**El C.:L.: del Capitulo Evangelista Rosa Cruz comienza el Ceremonial del Gr.:**



**El Candidato representante de la Clase es Investido con el M.: y la J.: de Cabellero Rosa Cruz. Se puede apreciar el Mandil Collarin y la Joya en el ekran.**

Terminado el Grado y mientras se prepara las "tramoyas" muebles y ensers para la escenificacion de la siguiente ceremonia, se tomen 30 minutos para hacer un Breck de Cafecito.

El trabajo de "tramoya" es realmente dificil de efectuar por el tamano de cada una de las escenografias, que en muchos de los casos son hasta de 4, teniendo en consideracion que tienen un largo de 15 x 8 mts. de altura, las mismas que deben ser debidamente dobladas y guardadas hasta proximo uso. Muchas de ellas tienen mas de 80 ano de continuo uso. El QH.: Carlos Hamann, actual 2do. Vig. de la R.:L.:S.: Enrique Meiggs, colaboro en el manejo de la tramoya durante el tiempo que permanecio en esta ciudad en estudios en la Universidad Georgetown.

En esta oportunidad y por primera vez, se escenifico el Gr. 29 CABALLERO ESCOCES DE SAN ANDRES. Para su desarrollo se debieron fabricar especialmente algunas de las "escenografias" asi como los vestidos, estandarte e implementos necesarios.

**Director: I.:B.: Marcus A. Trelaine, Gr. 32o.**

**Venerable Maestro: I.:B.: David Han, Gr. 32o.**

**Cuadro Logial.**



**Caballero Escoces de San Andres, explicando el significado y filosofía del Grado.**



**Luego de otorgado el Gr. el C.: L.: se retira del Temp.; en la f.: d.:**

**Tanto por su profundo significado de sacrificio así como por la vestimenta y desarrollo del Grado, los presentes le otorgaron un largo aplauso por excelente trabajo desarrollado.**

**Terminada la Ceremonia de Caballero Rosa Cruz, se paso al Salon de Refrigerios para paladear un delicioso Almuerzo y recuperar fuerzas luego de recibir mas Luz en nuestro camino dentro de nuestra A.:O.:**

**Luego se subio al 3er. Piso para recibir las Pal.: del MRH.: ROBERT HEYAT, Gran Maestro de Masones de la Gran Logia del distrito de Columbia, quien felicito efusivamente a los Recipientarios, informandoles que el Supremo Consejo del Rito Escoces Antiguo y Aceptado es la continuacion del trabajo que se realiza en las Logias Simbolicas, siendo un complemento en la instruccion que se debe tener como miembros de la Ord.: Mencionado que por tener otros compromisos que cumplir no podia acompañarlos en la parte final de Clase de Primavera.**

**Seguidamente el I.: y PH.: Charles Iverson, Insp.Gral Emeritus del Consistorio Albert Pike R.E.A.A., hizo una somera explicacion del trabajo que se realiza en Washington D.C.:**

**El Consistorio Albert Pike R.E.A.A. es el unico Cuerpo Masonico que trabaja 4 Martes del Mes, con excepcion de los meses que vienen con 5**

**Cada miembro de la Clase, que obtenga el Gr. 32o. tiene derecho de usar el Gorro Negro, pero para recibirlo debera asistir a 15 sesiones de trabajo que se cuentan a partir de la fecha hasta la proxima Reunion de Primavera del ano 2008.**

**Cada miembro de la Clase recibira oportunamente su Diploma del Gr. 32o. La sortija del Gro. 14o. con la inscripcion LA QUE LA VIRTUD UNE, LA MUERTE NO SEPARA (en latin), su nombre y el mes y ano que recibio el Grado. Esta "sortija" se deja como herencia a la esposa, hijos o amigo mas querido.**

**Explico que en los EE.UU. existen dos SUPREMOS CONSEJOS DEL RITO ESCOCES ANTIGUO Y ACEPTADO. El S.C. del Norte, comprende 15 Estados a partir de Pensilvania y el de Sur 35 Estados mas las administraciones de ultramar.**

**En cada Consistorio, existen tambien unas ESCUELAS PARA NINOS CON PROBLEMAS DE LENGUAJE, en que se dan clase gratuitas a ninos de la comunidad donde se encuentran.**

**El Consistorio Albert Pike, anualmente premia a los mejores Profesos Primarios en un evento especial.**

**El Consistorio Albert Pike concede BECAS UNIVERSITARIAS para los hijos de los miembros que estudien en el area.**

**Cada ano se envia a sus miembros el recibo por el pago correspondiente a sus membresia por la suma de \$ 60.00. Todo miembro que presente 10 Candidatos se hace acreedor a la Membresia por Vida. Tambien se puede adquirir mediante el pago de \$ 900.00 por una sola vez.**

**Todas las actividades sociales y ritualistas donde se ofrece refrigerios son completamente gratis a sus miembros, familiares y amigos.**

**Los Cuerpos Masonicos del Consistorio son:**

**MITRAS LOGIA DE PERFECCION**

**CAPITULO ROSA CRUZ**

**CONSEJO DE CABALLEROS KADOSH**

**CONSISTORIO.**

Terminada esta somera explicacion de los beneficios y responsabilidades de los miembros del Consistorio, se bajo nuevamente al Auditorium para continuar con la Ceremonias de grados.

Encontrando el escenarios debidamente preparado se procedio a entregar el grado CABALLERO KADOSH.



**Director: I.: y PH.: Gordon Lee Ferguson, 33o. (PGM.: 2003)**

**Preceptor: Roy P. Beyer, 32o. K.C.C.H.  
TEMPLO PREPARADO PARA EL GRADO  
DE CABALLERO KADOSH.**



**BELLO ESCENOGRAFIA DEL GR. CABALLERO KADOSH CON LOS SIMBOLOS DEL PODER MAL EMPLEADO LA C.: DEL R.: DE F.: Y LA T.: DEL P. L.:**



**CANDIDATO MEDITANTO EN LA T.: DE J.: D.:**

**CANDIDATO ANTE LOS JUECES  
EXPONINDO SU DESEO DE INGRESAR A  
LOS C.:K.:**



Terminado la Ceremonia se hizo un Breck para la sesion forografia oficial de las autoridades del Consistorio, presidida por el I.: y PH.: Leonard Proden, Dep.Insp.: Gral, y los Candidatos.

*Seguidamente se continuo con la Ceremonia del Gro. 32 Maestro del Real Secreto.  
Director IB:. Philip J. Palmer 32o. K.C.C.H.  
Maestro Kadosh: Deith M. Dunn, 32o.  
Cuadro Logial*

*Como todos los Grados anteriores fue conferido en la forma debida con la majestuosidad y solemnidad que se requiere.*

*(Desgraciadamente las bat. de la camara se bajaron y se pudo obtener buenas expsiciones.)*

*Al termino de la Ceremonia, se entrego a cada Candidato la Insignia del S.,C. del R.E.A.A. asi como la Tarjeta de Regularidad. Los miembros de la Reunion de Primavera fueron felicitados por los asisitentes. Asi con los nuevos miembros se vislumbra la esperanza y certidumbre que esta toma de F:. y V:. de los cuales se espera su trabajo tesoneros y voluntario, conforme se ha venido haciendo desde hace mas de 170 anos en el Vall:. de Washington D.C. Actualmente la membresia del Consistorio sobrepasa los 2,200 HH:.*

*Luego se paso al frontis del Temp:. donde se habia preparado un Buffet especial con deliciosos entremeses y finas bebidas espirituosas que hicieron posible un final feliz y lleno de expectativas para cada uno de los nuevos miembros del Consistorio Albert Pike R.E.A.A. del Vall:. de Washington D.C. cumpliendose con la comunicacion de la tradicion iniciatica esoterica, exoterica, historica, simbolica, ritualistica de generacion en generacion por los siglos de los siglos.*